

رزومه‌ی دکتر محمود رضایی دشت ارژنه

دانشیار دانشگاه شیراز

[mrezaei@shirazu.ac.ir](mailto:mrezaei@shirazu.ac.ir)

09177142557

### سابقه‌ی تحصیلی

کارشناسی	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شیراز	۱۳۷۸
کارشناسی ارشد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شیراز	۱۳۸۱
دکتری	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شیراز	۱۳۸۶

### سابقه‌ی آموزشی

استاد دانشگاه شهید چمران اهواز از تاریخ ۸۶/۷/۲۳ تا ۹۳/۶/۲۲

استاد دانشگاه شیراز از تاریخ ۹۳/۶/۲۲ تاکنون

### سابقه اجرایی

مدیریت گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز به مدت ۴ سال

### افتخارات علمی

- عضو بنیاد ملی نخبگان
- کسب مقام سوم المپیاد کشوری زبان و ادبیات فارسی
- عضو استعدادهای درخشان کشور
- کسب عنوان پژوهشگر برتر دانشگاه شهید چمران اهواز
- کسب عنوان پژوهشگر برتر دانشگاه شیراز

### تألیفات

#### الف: مقالات

- ۱۳۹۷، ملاحظاتی درباره‌ی منظومه‌ی شبرنگ‌نامه، متن‌شناسی ادب فارسی، پذیرش چاپ
- ۱۳۹۷، طلسم جمشید؛ نقد و بررسی بن‌مایه‌ای اسطوره‌ای در منظومه‌های پهلوانی و طومارهای نقالی با تکیه بر سام‌نامه، ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی، پذیرش چاپ

- ۱۳۹۷، بررسی تحلیلی تطبیقی اسطوره‌های پرواز (کیکاووس، نمرود، ووئی، ایکاروس و اتنه) پژوهشنامه ادب حماسی، پذیرش چاپ
- ۱۳۹۷، بررسی تحلیلی - تطبیقی رمان دراکولای برام استوکر و اسطوره‌ی ضحاک، پژوهش ادبیات معاصر جهان، پذیرش چاپ
- ۱۳۹۷، بررسی بازتاب ملکوت اعمال در شاهنامه‌ی فردوسی، مطالعات ایرانی، پذیرش چاپ
- ۱۳۹۷، نقد و بررسی سیمای فیروز بن یزدگرد دوم در شاهنامه و تواریخ دوره‌ی اسلامی، کاوش‌نامه، پذیرش چاپ
- ۱۳۹۷، ملاحظاتی درباره‌ی منظومه‌ی قندهارنامه‌ی میرزا عبدالقادر تونی، بوستان ادب، پذیرش چاپ
- ۱۳۹۷، نقد و تحلیل روابط ترامتنی کلیده و دمنه و مرزبان‌نامه، کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی یزد، پذیرش چاپ
- ۱۳۹۷، نقد و بررسی برخی از ابهامات تاریخ جهان‌گشای جوینی، متن‌پژوهی ادبی، در حال داوری
- ۱۳۹۷، بررسی سیر تطور و کارکیایی‌های سیمرغ در گستره‌ی ادب حماسی، طومارهای نقالی، کاوش‌نامه، در حال داوری
- ۱۳۹۷، رستم بزه‌کار در بوته‌ی بوطیقای ژرژ دومزیل، پژوهش‌نامه ادب حماسی، در حال داوری
- ۱۳۹۷، بحثی درباره‌ی مقوله مکان در حماسه و دو موقعیت جغرافیایی شاهنامه، (دریای چین و بیت المقدس)، در حال داوری
- ۱۳۹۷، بررسی انتقادی ضبط و شرح برخی از ابیات شاهنامه، متن‌شناسی ادب فارسی، در حال داوری
- ۱۳۹۷، بررسی اصالت و قدمت برخی از روایات مربوط به رستم در مقایسه با روایات دیگر پهلوانان و ایزدان، بوستان ادب، در حال داوری
- ۱۳۹۷، بررسی بازتاب اسطوره‌ی آفرینش در هزار و یک شب، ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی، در حال داوری
- ۱۳۹۷، نقد و بررسی برخی از ابهامات یادداشت‌های شاهنامه، متن‌شناسی ادب فارسی
- ۱۳۸۸، حماسه‌ی گیلگمش در بوته‌ی نقدی نو، ادب و زبان فارسی،
- ۱۳۸۹، بازتاب نمادین آب در گستره‌ی اساطیر، ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی
- ۱۳۸۹، بررسی تحلیلی - تطبیقی سیاوش و دموزی، مطالعات ایرانی
- ۱۳۹۰، بررسی تحلیلی - تطبیقی سیاوش، اوزیریس و آتیس، ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی
- ۱۳۸۷، هستی‌شناسی میر نوروزی با تکیه بر بیتی از حافظ، گوهر گویا
- ۱۳۹۲ (نقد و بررسی داستان فرود سیاوش بر اساس رویکرد ساخت‌شکنی، شعرپژوهی (بوستان ادب))
- ۱۳۹۲، جایگاه درفش کاویانی در شاهنامه فردوسی، متن‌پژوهی ادبی

- ۱۳۹۴، نقد و بررسی نارسایی‌های موجود در پی‌رنگ داستان رستم و سهراب»، ادبیات حماسی
- ۱۳۸۸، جابجایی و دگرگونی اسطوره رستم در شاهنامه»، ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی
- ۱۳۹۵، نقد و بررسی داستان گشتاسپ بر اساس نظریه‌ی توهیم توطئه، پژوهشنامه‌ی ادب حماسی
- ۱۳۹۶، بررسی بازتاب اسطوره‌ای نام در گستره‌ی ادبیات حماسی، ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی
- ۱۳۹۲، نامه‌ی باستان در بوته‌ی نقد، متن‌شناسی ادب فارسی
- ۱۳۹۳، بررسی بازتاب اساطیر یونان در آثار نظامی نظامی گنجوی، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی
- ۱۳۹۰، درآمدی بر عناصر داستان در حماسه‌ی رستم و اسفندیار»، دفتر اول فردوسی‌پژوهی، به کوشش منوچهر اکبری
- ۱۳۹۶، بررسی اسطوره‌ی ضحاک بر اساس ساختار تقابل‌های دوگانه‌ی لوی استراوس، جستارهای ادبی
- ۱۳۹۳، درآمدی بر پیوند بیر بیان و کنیه‌ی سگزی در شاهنامه»، ادبیات حماسی
- ۱۳۹۶، بحثی درباره‌ی انتقال شکست منوچهر از افراسیاب به نوذر، شعرپژوهی (بوستان ادب)
- ۱۳۹۳، نقد و بررسی دو بیت از فردوسی و ملک‌الشعرا بهار بر اساس رویکرد فرمالیسم، مطالعات زبانی بلاغی
- ۱۳۸۸، نقدی بر کتاب درخت شاهنامه»، کتاب ماه ادبیات
- ۱۳۸۷، رستم اژدهاکش و درفش اژدهاپیکر، پژوهش‌های ادبی
- ۱۳۹۴، «نقد و بررسی برخی از ژرف‌ساخته‌های اسطوره‌ای اسفندیار» مطالعات ایرانی
- ۱۳۸۹، یادداشت‌هایی بر کتاب حماسه‌ی رستم و اسفندیار، به کوشش دکتر منصور رستگار فسایی، کتاب ماه ادبیات
- ۱۳۸۹، بازخوانی بیتی از رودکی بر مبنای شاخصه‌های سبک‌شناسی و نقد متون»، بهار ادب
- ۱۳۸۹، تحلیل فرمالیستی پیرنگ در داستانهای کوتاه معاصر فارسی»، ادب‌پژوهی
- ۱۳۸۷۸، نقد و بررسی قصه‌ای از مرزبان‌نامه بر اساس رویکرد بینامتنیت، نقد ادبی
- ۱۳۸۹، سیمای مجلس شورای ملی در شعر ملک الشعرا بهار»، تاریخ ادبیات
- ۱۳۸۹، نقد و بررسی داستانی از جیمز تربر بر اساس رویکرد روان‌شناختی»، ادب‌پژوهی
- ۱۳۹۵، نقد و بررسی نمودهای خودشکوفایی در منطق‌الطیر عطار بر اساس نظریه‌ی راجرز، شعرپژوهی (بوستان ادب)
- ۱۳۹۶، نقد اسطوره‌ای دو قصه‌ی فولکلوریک منطقه‌ی دشمن‌زیاری، فرهنگ و ادبیات عامه
- رضایی دشت‌ارژنه، محمود (۱۳۹۰)، «تحلیل روان‌شناختی وقتی نیچه گریست اثر اروین یالوم»، پژوهش ادبیات معاصر جهان، ش ۴، صص ۳۷-۲۱
- ۱۳۹۵، نقد و بررسی داستان «آن پادشاه جهود که نصرانیان را می‌کشت از بهر تعصب» از مثنوی مولوی بر اساس رویکرد بینامتنیت»، متن‌پژوهی ادبی

- ۱۳۹۴، نقد و تحلیل بلاغی و زبانی سه شعر بلند عاشورایی معاصر از موسوی گرمارودی، علی معلم، طاهره صفارزاده، بهار ادب
- ۱۳۹۲، بررسی انتقادی واژه «خضرا» در تاریخ بیهقی»، متن شناسی ادب فارسی
- ۱۳۹۶، درون‌مایه‌ی ترانه‌های برزگری در استان کهگیلویه و بویراحمد، فرهنگ و ادبیات عامه
- ۱۳۸۹، نقدی بر کتاب شرح غزلیات حافظ، کتاب ماه ادبیات
- ۱۳۹۵، تحلیل ساختار روایت در داستان‌های بیژن نجدی از منظر بوطیقای مدرنیسم (با تکیه بر آرای چارلز می و سوزان فرگوسن، متن‌پژوهی ادبی
- 2014 "Reflection of the epic and mythical characters in the Mehdi Akhavan poetry" ،SCIENCE ROAD JOURNAL

#### ب- کتاب‌ها

- ۱۳۹۳، سیاوشان (بازتاب ایزدان نباتی در گستره‌ی اساطیر جهان)، اهواز: انتشارات دانشگاه شهید چمران
- ۱۳۹۳، شکوه خرد در شاهنامه فردوسی، تهران: علمی و فرهنگی

#### ج- همایش‌ها

- 2010, "Mythical Critique on the Siavash Story in Shahnamey Ferdowsi" .Fifth International Conference on the Arts in Society ,Australia
- 2010, "When Nietzsche Wept, a Psychological Critique" ,3<sup>rd</sup> Annual International Conference on Philology, Literatures and Linguistics, Greece
- 2011, "An Analytical - Comparative Study on Siavash, Adonis, Demouzi, Osiris and Atis Myths", Annual Conference of the American Comparative Literature Association-the seminar "Myth in Contemporary World Literature." Canada
- راهکارهایی در بهره مندی بیشتر از ادبیات فارسی، ششمین مجمع بین المللی استادان زبان و ادبیات فارسی، تهران (۱۳۸۷)
- بررسی تحلیلی - تطبیقی چهار اسطوره (ضحاک، اسفندیار، ایندرا، رامایانا)، دومین همایش ملی زبان شناسی، کتیبه ها و متون، تهران (۱۳۸۷)
- آب، گاو، زن و زاینده‌گی در گستره‌ی اساطیر، همایش ملی و میان رشته‌ای آب و ارزشهای فرهنگی آن، دانشگاه فردوسی مشهد (۱۳۸۸)
- آشنایی زدایی در شعر فروغ فرخزاد، کارنامه صد سال شعر زنان فارسی سرا، دانشگاه الزهرا (۱۳۸۸)
- پسامدرنیسم کامیابی‌ها و ناکامی‌ها، پسا مدرنیسم و نقد ادبی، تهران (۱۳۸۹)

- درآمدی بر جشن های ملی ایران، همایش ملی زبان و ادب فارسی، سند هویت ملی، فسا(۱۳۸۶)